

**LE FORME DELL'ECONOMIA URBANA NELLA MESOPOTAMIA E SIRIA DEL PERIODO
PROTODINASTICO (CA. 2900-2350 A.C.): DIGITALIZZAZIONE E STUDIO DI FONTI CUNEIFORMI
(PROGETTO PRIN 2022Y893YS)**

PROGETTO DI RICERCA

Il presente progetto di ricerca si inserisce nell'ambito del PRIN 2022Y893YS - *Urban Economy Begins: Structural and Quantitative Aspects of Early City State Economies in the Ancient Near East (2900-2350 BCE)*, che ha come principale obiettivo quello di offrire una rivalutazione dell'organizzazione economica delle prime città-stato di Mesopotamia e Siria in epoca Protodinastica (ca. 2900-2350 a.C.) basata sulle fonti cuneiformi disponibili (edite e inedite). Nello specifico, l'assegnista contribuirà alla raccolta del materiale bibliografico rilevante per la ricerca, all'inserimento nel database del progetto di traslitterazioni di testi cuneiformi e alla loro lemmatizzazione e traduzione in lingua inglese. La ricerca si concentrerà principalmente sui corpora testuali dalla Mesopotamia meridionale (Abu Salabikh, Adab, Girsu/Lagaš, Isin, Kiš, Šuruppak, Umma/Zabalam, Ur). L'assegnista analizzerà inoltre alcuni lotti documentari selezionati in base alla loro rilevanza storica, collaborerà con le altre unità di ricerca (Università Ca' Foscari Venezia, CNR-ISMed), e parteciperà a workshop e conferenze organizzate nell'ambito del progetto PRIN.

PIANO DELLE ATTIVITÀ

- 1) Raccolta e organizzazione del materiale bibliografico rilevante per la ricerca (primo semestre);
- 2) Digitalizzazione delle fonti primarie rilevanti per la ricerca (acquisizione di foto e copie, inserimento di traslitterazioni all'interno del database del progetto, lemmatizzazione delle fonti, traduzione in lingua inglese) (primo e secondo semestre);
- 3) Studio di un lotto documentario selezionato in base alla rilevanza storica dello stesso, in collaborazione con gli altri membri del progetto PRIN (secondo semestre);
- 4) Partecipazione attiva alla vita del progetto (riunioni periodiche, partecipazione a workshop e conferenze) (primo e secondo semestre).